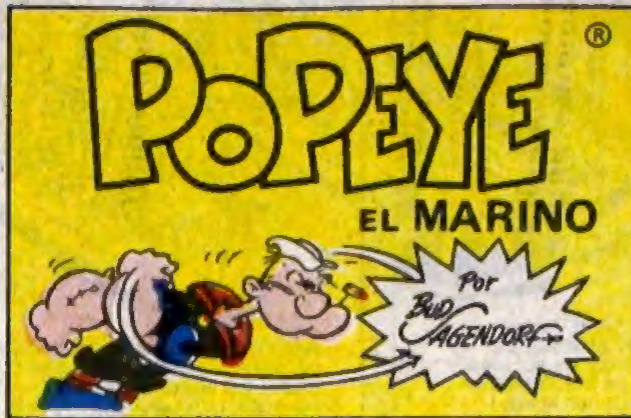


crónica



¡LA ESPINACA
NO SIRVE
PARA NADA!



"Príncipe Valiente"
Por Haroldo A. Poirer.




RESUMEN: VALIENTE LLEVA A SU FAMILIA AL PALACIO DEL GOBERNADOR Y LO ENCUENTRA LLENO DEL SEQUITO DE UN POTENTADO ORIENTAL.

—ESTOS CHACALES SE LA COMEN A UNA CON LOS OJOS COMO SI NUNCA HUBIERAN VISTO UNA MUJER—DICE ALETA MOLESTA.



GIAN SUFFENDI TIENE RIQUEZA Y PODER, Y CIENT MUJERES DE DISTINTOS COLORES EN SU HAREN, PERO NINGUNA DE ORO COMO LA BELLA MUJER QUE VE APROXIMARSE.



HABIÉNDOSE BARRADO Y CAMBIADO DE ROPA, VALIENTE Y SU FAMILIA BAJAN AL GRAN SALÓN. NO HAY NINGUNA OTRA MUJER PRESENTE ALLÍ.



SON PRESENTADOS AL GOBERNADOR, QUIEN ESTÁ ENCANTADO DE PODER AGASAJAR A LA REALEZA. TODOS SUS VECINOS ENVIDIARÁN SU ASCENSO SOCIAL.



LA COMIDA SE SIRVE AL ESTILO ORIENTAL; LOS COMENSALES SE SIENTAN EN EL SUELO, SOBRE ALFOMBRAS Y COJINES, A AMBOS LADOS DEL CALIFA, QUIEN MIRA ANHELANTEMENTE A ALETA, COMO SI ESTUVIERA DESNUDÁNDOLA CON LOS OJOS.



POR ÚLTIMO, EL CALIFA SE VUELVE A VALIENTE Y LE DICE:
—OS DOY CIENT TALENTOS EN ORO POR ESA MUJER.



—¡CÓMO!—EXCLAMA VALIENTE—¿CIENT TALENTOS POR UNA REINA? PERO, HOMBRE, SI ELLA GASTA MÁS QUE ESO EN ROPA. ME TEMO QUE NO TENÉIS CON QUE ADQUIRIRLA.



—ENTONCES ME CONFORMO CON UNA DE SUS HIJAS. PERO EL GENIO DE VALIENTE ESTALLA:
—¡TODO VUESTRO MISERABLE REINO NO ALCANZARÍA PARA COMPRAR NI SIQUIERA UNO DE SUS CABELLOS RUBIOS!



LA CONTESTACION DE VALIENTE ENCOLERIZA AL CALIFA. ESTO PROVOCA UN CONATO DE LUCHA QUE NO LLEGA A MATERIALIZARSE. ENTONCES...



—ESOS HOMBRES DEL DESIERTO MALDECIRÁN, AMENAZARÁN Y GRITARÁN HASTA SENTIRSE CON ANIMO DE PELEAR. LLEVAD A VUESTRA FAMILIA A LOS ESTABLOS SIN DILACION.



YA SE ESTABAN ENSILLANDO LOS CABALLOS Y EQUIPANDO A LOS GUARDIAS CUANDO, AL CAER LA NOCHE, VALIENTE Y SU FAMILIA PARTEN SIGILOSAMENTE DE LYON Y TOMAN EL CAMINO DE ROANNE.



CON LA OSCURIDAD, CESA LA ALGARABIA DE LOS HOMBRES DEL DESIERTO PORQUE ENTONCES EMPIEZAN A AVANZAR DE PUNTILLAS POR EL CORREDOR. DE PRONTO, EL SILENCIO ES QUEBRADO POR LOS ALARIDOS DE LOS ASESINOS AL DESCUBRIR QUE SUS VICTIMAS HAN DESAPARECIDO.



EL CALIFA SIEMPRE HA CONSEGUIDO LO QUE DESEABA, Y AHORA DESEA A AQUELLA MUJER DE ORO MAS QUE NADA EN EL MUNDO.
—¡BUSQUENLA Y TRAIGAN.
MELAI



AL AMANECER, CUATRO DE LOS ASESINOS DEL CALIFA SALEN EN POS DE SU NUEVO ANTOJO. EL CALIFA YA LA CONSIDERA SUYA. ¿ACABO NO HA HECHO UNA BUENA OFERTA POR ELLA?

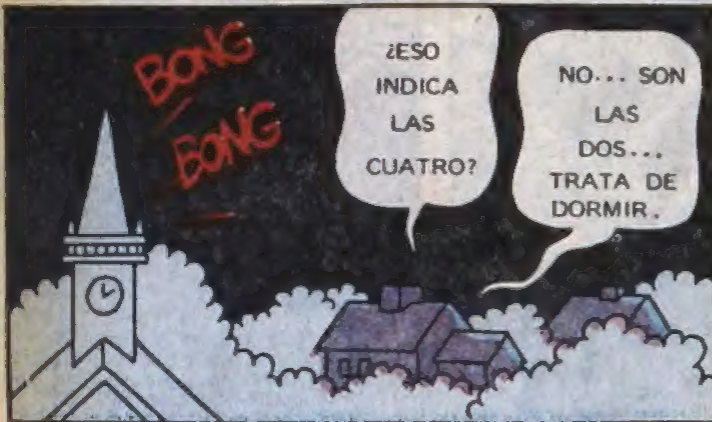


CUANDO LLEGA EL CREPUSCULO, VALIENTE ASCIENDE A UNA ALTURA, MIRA HACIA ATRAS Y VE A LOS HOMBRES DEL DESIERTO QUE LO SIGUEN. SE SONRIE PORQUE PIENSA DIVERTIRSE ALGO CON ELLOS.

Sem. próx.: El Mesonero Testarudo

Lalo y Lola

Por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Wini Pu

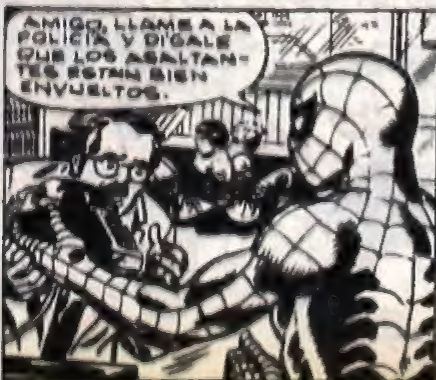
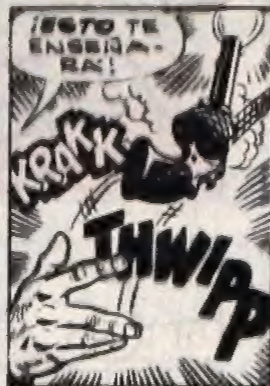
de WALT DISNEY



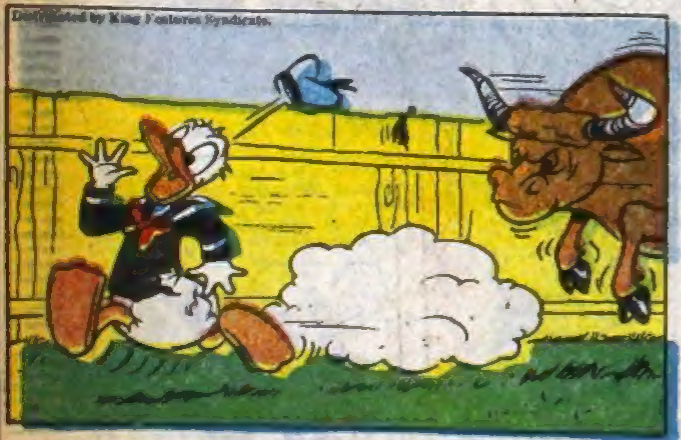
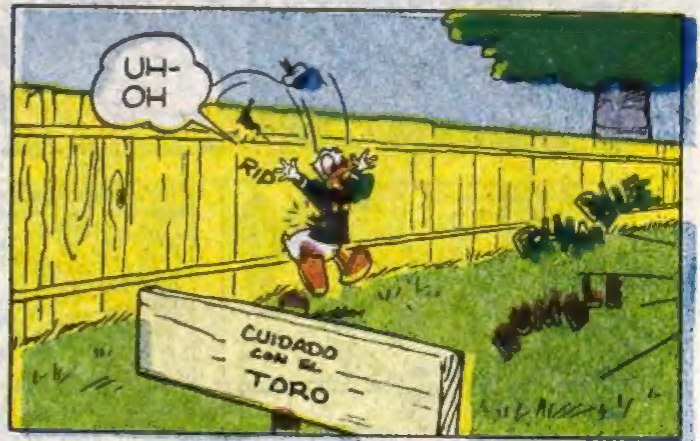
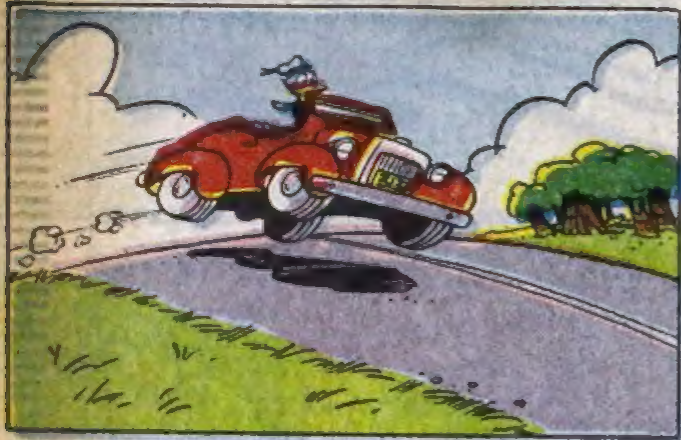
El Dr. KILDARE

por Ken Bald

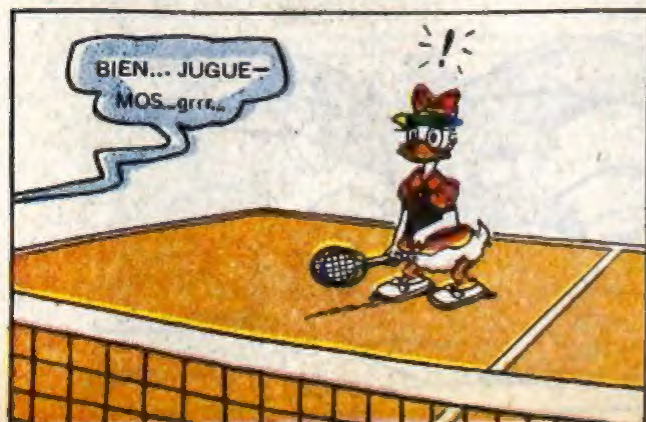
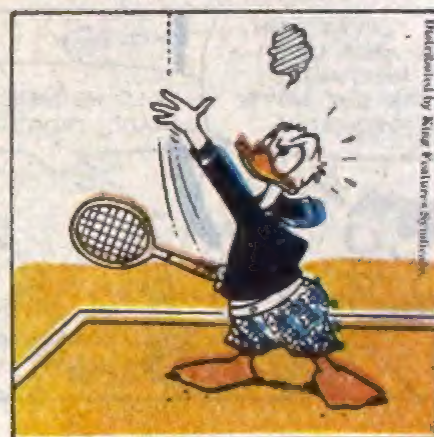
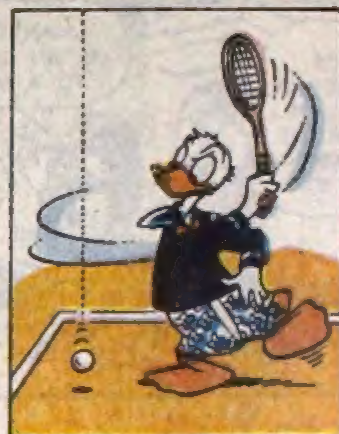




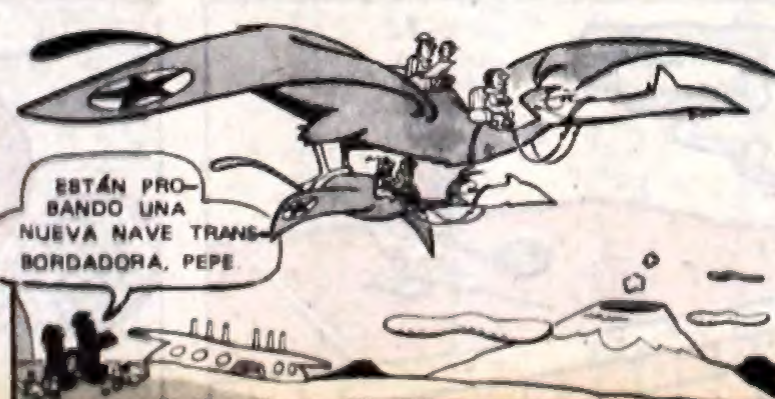
EL PATO DONALD de WALT DISNEY

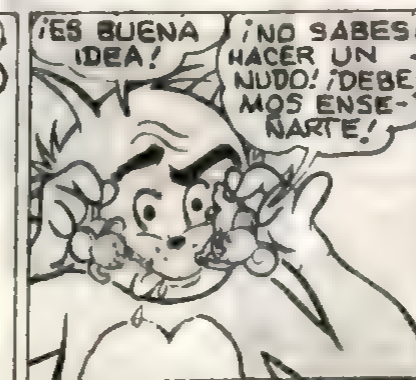
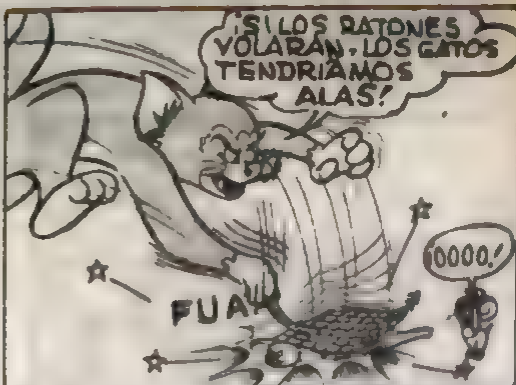
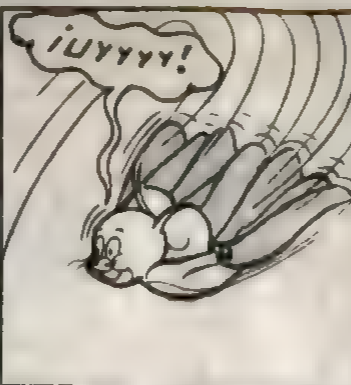


EL PATO DONALD de WALT DISNEY



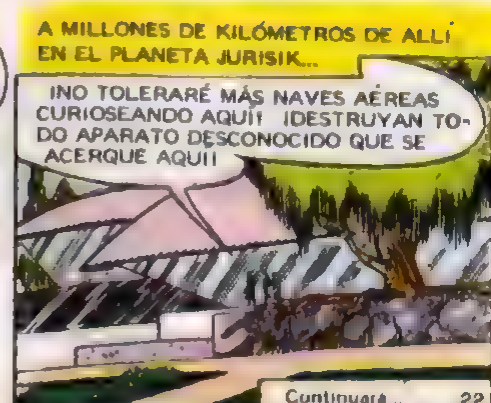
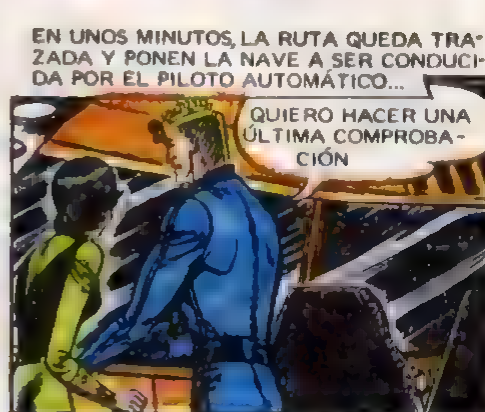
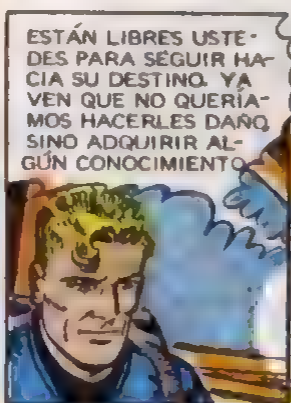
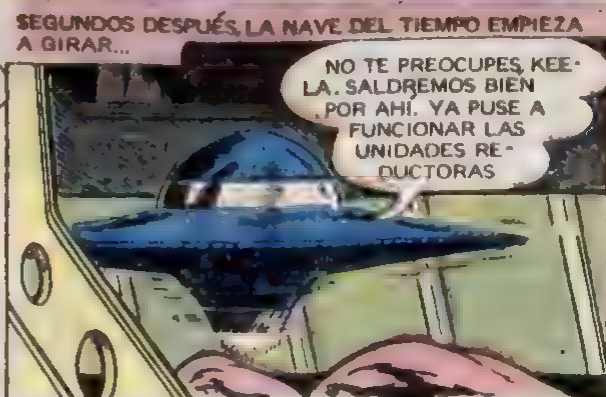
LOS PICAPIEDRAS



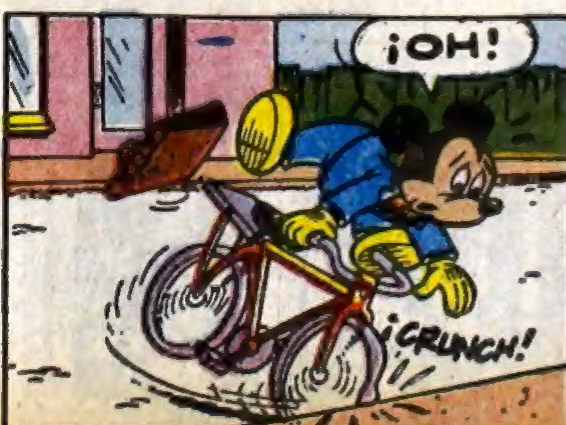
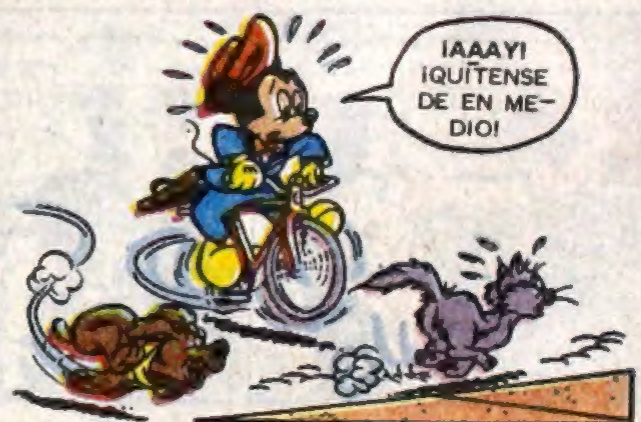


BRICK BRADFORD

por Paul Norris

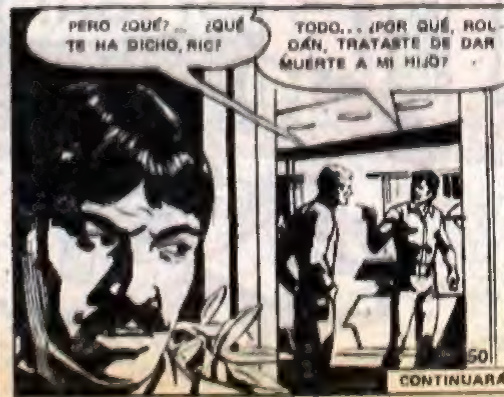


EL RATÓN MICKEY ^{de} WALT DISNEY



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

TAPÓN

por FRED LASSWELL

